Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1884

1.2.1884

Visual Library

21.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Februar 1884.

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

Ouverture zur Oper: „Die diebische Elster"
von Rossini.

Zum ersten Male wiederholt:

Im Bunde der Dritte.

Charakterbild in einem Akt von Paul Heyse.

Regie: Herr Hancke.

Personen:

Heinrich Haller, Regierungsassessor	Herr Kraußneck.
Helene, seine Frau	Fräulein Hartmann.
Andreas von Werder	Herr von Horar.
Cornelie Brand	Frau Prasch.
Fanny, Dienstmädchen	Fräulein Schwarz.

Zum ersten Male:

Der Barbier von Bagdad.

Lyrisch-Komische Oper in einem Aufzuge (zwei Abtheilungen). Text und Musik von Peter Cornelius.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Der Calif	Herr Staudigl.
Baba Mustapha, ein Cadi	Herr Oberländer.
Margiana, dessen Tochter	Frau Harlacher.
Bostana	Fräulein Belce.
Nureddin	Herr Rosenberg.
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Herr Speigler.
Erster Muezzin	Herr Harlacher.
Zweiter Muezzin	Herr Kürner.
Dritter Muezzin	Herr Guggenbühler.

Diener Nureddins; Freunde des Cadi; Volk von Bagdad; Klagefrauen; Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 „ 60 „	Parterre-Logen	2 „ 50 „	III. Rang. Sitzplätze	1 „ — „
Fremdenloge im Parterre	2 „ 60 „	Logen II. Rangs	2 „ — „	III. Rang. Stehplätze	– „ 80 „
Logen I. Rangs	3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze	2 „ 50 „	IV. Rang. Mitte	– „ 70 „
Balkon	3 „ 50 „	Parterre	1 „ 50 „	IV. Rang. Seite	– „ 50 „

☛ Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☚

Sonntag, den 3. Februar, I. Quartal, **16.** Abonnements-Vorstellung.

Mignon. Oper in drei Akten von Michel Carré und Jules Barbier, deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.

Nachdruck verboten.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg