

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

22.2.1884



34

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Februar 1884.

I. Quartal. 25. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Toni und Madlein.

Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Albert Bürklin.

Regie: Herr Hancke.

### Personen:

Hofbauer Grether in Bernbach . . . . .	Herr Wassermann.
Heiner, sein Sohn . . . . .	Herr von Horar.
Madlein, seine Tochter . . . . .	Fräulein Hartmann.
Lehrer Feldner . . . . .	Herr Reiff.
Toni Gruber . . . . .	Herr Brasch.
Barbier Peter . . . . .	Herr Kürner.
Schäfer Barthel . . . . .	Herr Welly.
Der Bürgermeister . . . . .	Herr Ludwig.
Der Ratschreiber . . . . .	Herr Klumpp.
Der Adlerwirt . . . . .	Herr Bösch.
Holzhändler Maier in Renseck . . . . .	Herr Lange.
Steuermann Steffe . . . . .	Herr Speigler.
Hofrat Walter.	
Mynherr van der Bieden . . . . .	Herr Kraußneck.
Rosa, seine Tochter . . . . .	Fräulein Pettera.
Biesenrode, sein Buchhalter . . . . .	Herr Jelenko.
Bootsmann Jan Boeks . . . . .	Herr Morgenweg.
Mynherr van der Myn . . . . .	Herr Harlacher.
Frau Betty Hemskerk . . . . .	Frau Grösser.
Capitain Hendrik . . . . .	Herr Schilling.
Diener bei van der Myn . . . . .	Herr M. Bayer.
Bauern von Bernbach . . . . .	Herren Hunkler, Denninger, Götz, Weiß I, Dickgießer, Zöschinger.
Bauernbursche . . . . .	Herren W. Beyer, Schütz.
Ein Bauerweib . . . . .	Frau Klumpp.
Ein Kegelbub . . . . .	Fräulein Hofmann.
Ein Diensthursch . . . . .	Fräulein Schwarz.
Ein Gensdarm . . . . .	Herr Weiß II.

Schauplatz des 1., 2. und 5. Aktes: Bernbach im badischen Schwarzwald, des 3. und 4. Aktes: Dordrecht und Amsterdam. Zeit und Dauer der Handlung: 1860—64.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Frau Harlacher, Fräulein Koppmayer.**

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze. — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 24. Februar. Neunte Vorstellung außer Abonnement.

**Fasnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.**

Neu einstudirt: **Die Reise nach China.** Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. E. Grünbaum. Musik von Franz Vazin.