

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

2.3.1884



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. März 1884.

I. Quartal. 28. Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karl's IX. von Frankreich	Fräulein Kuhlmann.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre	Herr Staudigl.
Graf von Nevers	Herr Hauser.
Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, } Tavannes, } Coffé, } Meaurevert, } De Rex } Urbain, Page }	französische Edelleute
Hofdamen	Herr Oberländer. Herr Guggenbühler. Herr Kürner. Herr Ludwig. Herr Bösch. Frau Meysenhym. Frau Glück. Fräulein Habermann.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat	Herr Speigler.
Bois Rose, Soldat	Herr Guggenbühler.
Nachwächter	Herr M. Bayer.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Magistratspersonen. Pilgerinnen.
Studenten. Bürger und Bürgerinnen. Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher, Herr Harlacher.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang	3 " 20 "	Parterre-Logen	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre	3 " 20 "	Logen II. Rang	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze	— " 90 "
Logen I. Rang	4 " — "	Parterre-Sperrsitze	3 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Balkon	4 " — "	Parterre	2 " — "	IV. Rang. Seite	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 4. März, I. Quartal, 29. Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China. Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Bazin.

Dienstag, den 4. März. Theater in Baden. Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Concert der Signorina **Teresina Tua.** Zum ersten Male: **Im Bunde der Dritte.** Charakterbild in einem Akte von Paul Heyse. **Das erste Mittagessen.** Schwanke in einem Akte von Karl Görlich.

Mittwoch, den 5. März. Außer Abonnement.

Concert der Signorina **Teresina Tua.**

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

- nach Ettlingen, Nastatt, Baden 10³⁰ Uhr,
- nach Durlach u. Pforzheim 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
- nach Durlach, Bruchsal, 9¹⁵ Uhr,
- nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12 Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.