

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1884**

4.3.1884



40.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. März 1884.

I. Quartal. 29. Abonnements-Vorstellung.

Marie, die Tochter des Regiments.

Romische Oper in zwei Aufzügen, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmic. Musik von Gaetano Donizetti.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Fräulein Wabel.
Sulpiz, Sergeant	Herr Speigler.
Tonio, ein Tyroler	Herr Rosenberg.
Marie	Frau Meysenheym.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Herr Morgenweg.
Ein Notar	Herr Reiff.
Ein Korporal	Herr Ludwig.
Ein Bauer	Herr Bösch.
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.	

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Einlage: Variationen aus der Oper: „Die Krondiamanten“ von D. Auber.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher, Herr Harlacher.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M.— Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	80 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte	70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 5. März. **Außer Abonnement.**

Concert der Signorina **Teresina Tua.**

Mittwoch, den 5. März. Theater in Baden: 21. Abonnements-Vorstellung.

Sasemann's Töchter. Original-Volksstück in vier Akten von Adolph L'Arronge.

Donnerstag, den 6. März, I. Quartal, 30. Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China. Romische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Vazin.