

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

14.3.1884



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. März 1884.

I. Quartal. 35. Abonnements-Vorstellung.

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Koch. Musik von Josef Verdi.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Der Graf von Luna	Herr Staudigl.
Leonore, } Hoffräulein	Fräulein Mailhac.
Juez, }	Fräulein Wabel.
Mantico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor	Herr Oberländer.
Ruiz, }	Herr Guggenbühler.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Herr Bösch.
Azucena, eine Zigeunerin	Fräulein Koppmayer.
Ein alter Zigeuner	Herr M. Bayer.
Ein Bote	Herr Ludwig.
Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.	
Krieger des Grafen Luna und Mantico's. Zigeunervolk.	

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vermerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 16. März, I. Quartal, 36. Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China. Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Vazin.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Freitag, den 14. März 1884.

I. Quartal. 35. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Heiserkeit des Fräulein Mailhae statt der angekündigten Oper
„Der Troubadour“:

Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Aufzügen von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Unpäßlich: Frau Harlacher.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 14. März 1884.

Die General-Direktion.

Von H. Müller'scher Buchdruckerei.

Lucia von Lammermoor. ^{47.}

Personen:

Lord Henry Ashton G. Klauzigt.
 Miss Lucia, dessen Schwester Fr. Kuhlmann.
 Sir Edgar von Ravenswood G. Oberländer.
 Lord Arthur Buthlar G. Harlacher.
 Raimund Biedebent, *Figur*
 mit Verhütung Lucia's G. Speigler.
 Alice, Lucia's Kammerfräulein Fr. Wabel.
 Norman, *Figur*
 Reifigen von Ravenswood G. Suggenbühler.
 Saman. Ritter. *Figur*
 Verbündeter Ashton's. *Figur*
 von Lammermoor.

*Die Handlung geht in Schottland vor,
 spielt im Fyffte zu Ravenswood,
 spielt im Aufstehen für von von
 Wolferay.*

Karlsruhe, den 14. März 1884.