

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

17.3.1884



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 17. März 1884.

## 5. Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

# Die Räuber.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Herr Hauke.

### Personen:

Maximilian, regirender Graf von Moor	Herr Welly.
Karl, } seine Söhne	{ Herr Brasch.
Franz, }	{ Herr Wassermann.
Amalia von Edelreich	Fräulein Bruch.
Schweizer,	{ Herr Krausneck.
Spiegelberg,	{ Herr Morgenweg.
Koller,	{ Herr Schilling.
Grimm,	{ Herr Reiff.
Nazmann,	{ Herr W. Beyer.
Schwarz,	{ Herr Jelenko.
Schusterle,	{ Herr Humler.
Kosinsky	*)
Herrmann, Bastard eines Edelmanns	Herr von Horar.
Pastor Moser	Herr Harlacher.
Ein Pater	Herr Kürner.
Daniel, Diener des Grafen Moor	Herr Ludwig.
Diener. Räuber.	

Ort: Deutschland. Zeit: nach dem siebenjährigen Kriege. Dauer: ungefähr zwei Jahre.

\*) Kosinsky: Herr Wassermann, als erster Versuch auf der Bühne.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher.

### Ermäßigte Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	2 M. — $\frac{1}{2}$	Logen II. Rangs	1 M. — $\frac{1}{2}$
Fremdenloge II. Rangs	1 " 40 "	Parterre-Sperstige	1 " 30 "
Fremdenloge im Parterre	1 " 40 "	Parterre	" 80 "
Logen I. Rangs	1 " 80 "	Logen III. Rangs	" 80 "
Balkon	1 " 80 "	III. Rang Sitz- und Stehplätze	" 50 "
Balkon-Stehplatz	1 " — "	IV. Rang Mitte	" 40 "
Parterre-Logen	1 " 30 "	IV. Rang Seite	" 30 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 18. März, II. Quartal, 37. Abonnements-Vorstellung.

Auftreten des **Schwedischen Männer-Gesangsquartetts. Volkuroff.** Schauspiel in einem Akt von Gustav Wacht. **Die einzige Tochter.** Schwank in einem Akt von Alexander Graf Fredro. Deutsch von Alexander Rosen.