

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

18.3.1884



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. März 1884.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

## Auftreten

des

## Schwedischen Männer-Gesangsquartetts

der

Herren C. Fröholm, C. Smith, C. Schill und G. Kindlundh.

### I.

- a. **B. Lagercrang.** An die Töne.
- b. **N. Södermann.** Volkslied.
- c. **F. Werner.** Abendruhe.

# Dolturoff.

Schauspiel in einem Akt von Gustav Wacht.

Regie: Herr Handke.

### Personen:

Fürstin Variatscheff, Wittwe . . . . .	Fräulein Bruch.
Graf Petroi, Polizeiminister . . . . .	Herr Wassermann.
Dolturoff . . . . .	Herr Brasch.
Minuschka . . . . .	Frau Brasch.
Iwan, Polizeiaгент . . . . .	Herr Schilling.
Diener der Fürstin . . . . .	Herr Hunfler.

Ort der Handlung: St. Petersburg.

### II.

- a. **N. Edgren.** Spinnlied.
- b. **H. Beit.** Der Käfer und die Blume.
- c. **F. Abt.** Die Wasserrose.

# Die einzige Tochter.

Schauspiel in einem Akt von Alexander Graf Fredro. Deutsch von Alexander Rosen.

Regie: Herr Handke.

### Personen:

Szumbalinski, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Lange.
Pauline, seine Tochter . . . . .	Fräulein Schwarz.
Mathias von Gomirto . . . . .	Herr Brasch.
Agathe, seine Frau . . . . .	Frau Grösser.
Casimir von Katatinski . . . . .	Herr Krausneck.
Luise, seine Frau . . . . .	Fräulein Hartmann.
Camilla . . . . .	Fräulein Pettera.
Lorle . . . . .	Fräulein Goshmann.
August von Darzinski . . . . .	Herr Schilling.
Heinrich von Marecki . . . . .	Herr von Horar.
Balthasar, Szumbalinski's Diener . . . . .	Herr Morgenweg.

Die Handlung spielt auf dem Gute Szumbalinski's.

### III.

- a. **N. Härtel.** Abendständchen.
- b. **C. W. Bellmann.** Aus „Fredmans Epistlar“.
- c. **F. Abt.** Maiennacht

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Frau Harlacher.**

### Preise der Plätze (für Werttage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M.—Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 19. März. Theater in Baden: 23. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Tochter der Luft.** Trauerspiel in fünf Akten und einem Vorspiel mit freier Benützung Calderon's von Gisbert Freiherr von Vincke.

Donnerstag, den 20. März, II. Quartal, 38. Abonnements-Vorstellung.

**Die Tochter der Luft.** Trauerspiel in fünf Akten und einem Vorspiel mit freier Benützung Calderon's von Gisbert Freiherr von Vincke.