

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

23.3.1884



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. März 1884.

## Aenderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **41.** Abonnements-Vorstellung.Wegen Unpäßlichkeit der Frau **Weysenheim** statt der angekündigten Oper „Der Waffenschmied“:**Die Welt,  
in der man sich langweilt.**

Lustspiel in drei Akten von E. Pailleron.

Regie: Herr Hanke.

## Personen:

Herzogin von Reville . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Gräfin von Ceran . . . . .	Frau Größer.
Suzanne von Billiers . . . . .	Frau Präsch.
Roger, Graf von Ceran . . . . .	Herr von Horar.
Bellac . . . . .	Herr Krausneck.
Paul Raymond . . . . .	Herr Präsch.
Jeanne Raymond . . . . .	Fräulein Bettera.
Birot . . . . .	Herr Reiff.
General von Briais . . . . .	Herr Lange.
Toulonnier . . . . .	Herr Schilling.
de St. Reault . . . . .	Herr Wassermann.
Frau von St. Reault . . . . .	Frau Obermüller.
Frau von Loudan . . . . .	Fräulein Wabel.
Miss Lucy Wattson . . . . .	Fräulein Hartmann.
Frau von Arriego . . . . .	Frau Weiß I.
Melchior von Boines . . . . .	Herr Hunkler.
Frau von Boines . . . . .	Fräulein Schwarz.
Gajac . . . . .	Herr Belly.
Desmillets . . . . .	Herr Kürner.
François . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Diener . . . . .	Herr M. Bayer.

Ort der Handlung: Ein Schloß zu St. Germain. — Zeit: Die Gegenwart.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

## Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	3 " 20 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 20 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 90 "
Logen I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 25. März, II. Quartal, **40.** Abonnements-Vorstellung.Neu einstudirt: **Sans Lange.** Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

## Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Ettlingen, Rastatt, Baden** 10<sup>30</sup> Uhr,  
nach **Durlach** u. **Pforzheim** 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach  
Beendigung der Vorstellung,  
nach **Durlach, Bruchsal**, 9<sup>15</sup> Uhr,  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12 Uhr.

Dampfbahn nach **Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.