

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

27.3.1884



56.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 27. März 1884.

II. Quartal. **42.** Abonnements-Vorstellung.

Armida.

Große heroische Oper mit Ballet in fünf Akten von Ritter von Gluck.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Armida	Fräulein Mailhac.
Phenice	Frau Glück.
Sidonie	Fräulein Kuhlmann.
Hidraot	Herr Staudigl.
Rinald	Herr Oberländer.
Aront	Herr Harlacher.
Artemidor	Herr Guggenbühler.
Ubald	Herr Hauser.
Harald	Herr Rosenberg.
Ein dienender Geist der Armida	Fräulein Belce.
Die Furie des Hasses	Fräulein Koppmayer.
Krieger. Volk zu Damaskus. Najaden. Genien. Furien. Dämonen.	

Die Handlung begibt sich während des ersten Kreuzzuges und der Belagerung von Jerusalem durch Gottfried von Bouillon. Armida war im christlichen Lager erschienen, hatte durch erdichtete Gefahren, von denen sie bedroht sei, durch Thränen und Verführungskünste eine Schaar der tapfersten Ritter mit sich hinweggelockt. Rinald allein hatte ihr widerstanden, aber gleich darauf, in Folge eines Zwistes mit einem Kriegsgenossen, ebenfalls das Lager verlassen. Armida indessen ließ die Christenritter, die ihr gefolgt waren, hinterlistig entwaffnen, ihr Feldhauptmann Aront führte sie gefangen ihr nach Damaskus nach, wo man sie mit Triumph- und Freudenfesten empfängt. So beginnt die Oper.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Harlacher, Fräulein Habermann. Heiser: Frau Grösser.

Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrstiege . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 28. März, II. Quartal, 43. Abonnements-Vorstellung.

Coriolan. Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, nach Tiel's Uebersetzung. Die Ouverture von L. van Beethoven.