

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

30.3.1884



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. März 1884.

II. Quartal. 44. Abonnements-Vorstellung.

Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Carmen		Frau Meysenheym.
Don José, Sergeant		Herr Oberländer
Escamillo, Stierfechter		Herr Staudigl.
Zuniga, Lieutenant		Herr Speigler.
Morales, Sergeant		Herr Ludwig.
Dancairo,	} Schmuggler	} Herr Harlacher.
Remendado,		
Micaela, ein Bauernmädchen		Fräulein Belce.
Frasquita,	} Zigeunermädchen	} Fräulein Koppmayer.
Mercedes,		
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.		

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Beaubal.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher, Fräulein Habermann.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang	3 " 20 "	Parterre-Logen	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre	3 " 20 "	Logen II. Rang	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze	— " 90 "
Logen I. Rang	4 " — "	Parterre-Sperrsitze	3 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Balkon	4 " — "	Parterre	2 " — "	IV. Rang. Seite	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 1. April, II. Quartal, 45. Abonnements-Vorstellung.

Sans Lange. Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen, Nastatt, Baden 10³⁰ Uhr,
nach Durlach zc. Pforzheim 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach, Bruchsal, 9¹⁵ Uhr,
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12 Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.