

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

27.4.1884



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. April 1884.

II. Quartal. 57. Abonnements-Vorstellung.

## Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger . . . . .	Herr Hauser.
Weit Pogner, Goldschmied,		Herr Standigl.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr Denninger.
Konrad Nachtigall, Spengler,		Herr Ludwig.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,		Herr Kürner.
Fris Kothner, Bäcker,		Herr Harlacher.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Gartner.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,		Herr Beyer.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Hamm.
Hermann Ortel, Seifensteder,		Herr Götz.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr Bösch.
Hans Foltz, Kupferschmied,		Herr M. Bayer.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . .		Herr Oberländer.
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Herr Rosenberg.
Eva, Pogners Tochter . . . . .		Fräulein Belee.
Magdalene, Eva's Amme . . . . .	Fräulein Koppmayer.	
Ein Nachtwächter . . . . .	Herr Morgenweg.	
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . — " 90 "
Logen I. Rang . . . 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete nur von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 28. April. Sechste Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

**Preziosa.** Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff. Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

Dienstag, den 29. April, II. Quartal, 58. Abonnements-Vorstellung.

**Hans Lange.** Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**  
nach Ettlingen, Mastzatt, Baden 10<sup>30</sup> Uhr,  
nach Durlach zc. Pforzheim 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach  
Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal 9<sup>15</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12 Uhr.  
**Dampfbahn nach Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

### Bekanntmachung.

Vormerkungen zu den **Gastvorstellungen** des Herrn **Götze** vom Stadttheater in Köln werden angenommen:

zum **ersten** Gastspiel am **4. Mai** von **Montag den 28. April,**  
" **zweiten** " " **7. " " Donnerstag den 1. Mai,**  
" **dritten** " " **11. " " Montag den 5. Mai,**

jeweils Vormittags von 8 Uhr an, und zwar zu folgenden

### erhöhten Preisen der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . 6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . 3 " 50 "	Logen II. Rang . . . 3 " — "	III. Rang. Stehplätze . 1 " — "
Logen I. Rang . . . 5 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 80 "
Balkon . . . . . 5 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 60 "