

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

9.5.1884



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. Mai 1884.

Auf vielseitigen Wunsch:

Statt 63. Abonnements-Vorstellung: „Caar und Zimmermann“:

Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement. Mit erhöhten Preisen.

Dritte Gastdarstellung des Herrn Emil Götze aus Cöln.

Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Karl Maria von Weber.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Fürst Ottokar	Herr Harlacher.
Kuno, Erbfürster	Herr Ludwig.
Agathe, seine Tochter	Fräulein Belce.
Annchen, deren Verwandte	Frau Meysenheym.
Kaspar, } Jäger	{ Herr Speigler.
Mar, }	{ *)
Samiel, der schwarze Jäger	Herr Klumpp.
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Kürner.
Ein Eremit	Herr Staudigl.
Bräutigamsfern	{ Fräulein Hüttisch.
	{ Fräulein Ludwig.
Zwei Jäger	{ Herr Bösch.
	{ Herr M. Bayer.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

*) Mar: Herr Emil Göze.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Verlaubt: Herr Oberländer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Erhöhte Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . 6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 50 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 50 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . 1 " — "
Logen I. Rang . . . 5 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . 80 "
Balkon 5 " — "	Parterre 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . 60 "

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 8. Mai** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenspreis im Billettbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3 bis 4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 11. Mai. **Sechszehnte** Vorstellung außer Abonnement. Mit erhöhten Preisen.

Letzte Gastdarstellung des Herrn **Emil Götze** aus Cöln.

Lohengrin. Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Lohengrin: Herr **Emil Göze**.

Die zu „Lohengrin“ bisher gemachten Vormerkungen bleiben für diese Vorstellung bestehen.