

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

2.6.1884



95.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 2. Juni 1884.

III. Quartal. 75. Abonnements-Vorstellung.

## Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.  
Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.  
Regie: Herr Haucke.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Herr Schilling.
Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr von Horar.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Reiff.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Eugenio, sein Sohn . . . . .	Herr Baffermann.
Don Contreras . . . . .	Herr Morgenweg.
Donna Petronella . . . . .	Fräulein Wabel.
Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Brasch.
Zigeunermutter . . . . .	Frau Grösser.
Preziosa, Zigeunerin . . . . .	Frau Brasch.
Lorenzo, } Zigeuner . . . . .	{ Herr Klumpp.
Sebastian, } . . . . .	{ Herr Ludwig.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo . . . . .	Herr Lange.
Fabio, Gastwirth . . . . .	Herr Kürner.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer . . . . .	Herr Jelenko.
Bauern . . . . .	{ Herr Bösch.
Ein Bedienter Don Carcamo's . . . . .	{ Herr Denninger.
Ein Bedienter Don Azevedo's . . . . .	Herr Hunfler.
	Herr Weiß I.

Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute. Diener.

Die vorkommenden Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	3 " 20 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 20 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 90 "
Logen I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 3. Juni, III. Quartal, 76. Abonnements-Vorstellung.

**Der geheime Agent.** Lustspiel in vier Akten von F. W. Hackländer.

Alfred: Herr Brandt, vom Belle-Alliance-Theater in Berlin, als Gast.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:  
nach **Sttlingen, Mastatt, Baden** 10<sup>30</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,  
nach **Durlach** u., **Pforzheim** 12<sup>10</sup> Uhr,  
nach **Durlach, Bruchsal** 9<sup>45</sup> Uhr,  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 11<sup>25</sup> Uhr (nur Sonn- und Feiertags).  
Dampfbahn nach **Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.