

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

13.6.1884



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. Juni 1884.

III. Quartal. 83. Abonnements-Vorstellung.

## Der häusliche Krieg.

Romische Oper in einem Akt von J. F. Castelli. Musik von Franz Schubert.  
Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Graf Heribert von Ludenstein, Bannerherr . . . . .	Herr Speigler.	
Astolf von Reisenberg,	} Ritter und seine Lehensmänner	Herr Rosenberg.
Garold von Nummen,		Herr Harlacher.
Friedrich von Trausdorf,		Herr Ludwig.
Ludmilla, Heriberts		Frau Meysenheym.
Helene, Astolfs	} Hausfrauen . . . . .	Fräulein Kuhlmann.
Luitgarde, Garolds		Fräulein Belce.
Camilla, Friedrichs		Fräulein Koppmayer.
Isella, Ludmillens		Frau Harlacher.
Udolin, Heriberts Knappe . . . . .	Herr Kürner.	
Ritter, Heriberts Lehensmänner, deren Hausfrauen, Knappen		

Zeit der Kreuzzüge.

## Der betrogene Kadi.

Romische Oper in einem Akte von Ch. Ritter von Gluck.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Der Kadi . . . . .	Herr Speigler.
Fatime, seine Frau . . . . .	Fräulein Belce.
Zelmire . . . . .	Frau Harlacher.
Muradin . . . . .	Herr Guggenbühler.
Omar, ein Färber . . . . .	Herr Kürner.
Omega, seine Tochter . . . . .	Fräulein Koppmayer.
Ein Aga . . . . .	Herr Stöbe.

Skaven.

Die Handlung spielt im Hause des Kadi.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 15. Juni, III. Quartal, 84. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Zampa**, oder: **Die Marmorbraut**. Romantische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen von Karl Blum. Musik von Herold.