

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

3.10.1884



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Oktober 1884.

III. Quartal. 101. Abonnements-Vorstellung.

Zampa,

oder:

Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Aufzügen. Nach dem Französischen von Karl Blum.
Musik von Herold.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Graf Lugano	Herr Bösch.
Camilla, seine Tochter	Fräulein Belce.
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Rosenberg.
Zampa, Corsar	Herr Hauser.
Mitta, Camilla's Dienerin	Fräulein Koppmayer.
Dandolo, Kastellan	Herr Kürner.
Daniel Capuzzi, Steuermann	Herr Speigler.
Eiccardo, ein Corsar	Herr Ludwig.

} in Zampa's Diensten. }

Diener, Corsaren, Soldaten, Landleute.

Die Handlung geht in Sicilien im siebenzehnten Jahrhundert vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Harlacher.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3 bis 4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Bekanntmachung.

Die General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters beabsichtigt, im Laufe dieses Winters (bis längstens 1. Mai k. J.) sechs Vorstellungen zu ermäßigten Abonnements- und Eintrittspreisen in Extravorstellungen an theaterfreien Tagen geben zu lassen.

Der **Abonnementspreis** pro Platz und sechs Vorstellungen beträgt:

Balkon-Fremdenloge 10 M. 80 Pf.	Parterre-Logen und Sperrsitze 6 M. 30 Pf.
Fremdenloge II. R. u. Parterre-Fremdenloge 6 " 60 "	Logen II. Rangs 4 " 80 "
Logen I. Rangs und Balkon-Logen . . . 9 " — "	Logen III. Rangs 3 " 60 "

Die Abonnements-Karten für diese sechs Vorstellungen sind auf dem Bureau der Großherzoglichen Hoftheater-Verwaltung gegen Erlegung des Abonnementsbetrags vom 29. September bis mit 4. Oktober zu haben.

Samstag, den 4. Oktober. Theater in Baden. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.
Hans Lange. Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 5. Oktober, III. Quartal, **103.** Abonnements-Vorstellung.

Oberon, König der Elfen. Romantische Feenoper in drei Aufzügen von Karl Maria v. Weber.