

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

5.10.1884



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. Oktober 1884.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **103.** Abonnements-Vorstellung.

# Oberon, König der Elfen.

Romantische Feen-Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Oberon, König der Elfen . . . . .	Herr Rosenberg.
Buch, } Elfen . . . . .	{ Frau Harlacher.
Troll, } . . . . .	{ Fräulein Koppmayer.
Meermädchen.	

Feen. Genien. Geister.

Harun al Raschid, Kalife von Bagdad . . . . .	Herr Reiff.
Rezia, dessen Tochter . . . . .	Fräulein Mailhac.
Fatime, deren Sklavin und Gespielin . . . . .	Frau Meysenheym.
Babekhan, Prinz von Persien . . . . .	Herr Schilling.
Almansor, Emir von Tunis . . . . .	Herr Winds.
Roschana, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Bruch.
Hüon von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .	Herr Oberländer.
Scherasmin, sein Knappe . . . . .	Herr Plank.
Nadina, eine Sklavin . . . . .	Frau Klumpp.
Abdallah, Seeräuber . . . . .	Herr Ludwig.
Amru, } Sarazenen . . . . .	{ Herr M. Bayer.
Ali, } . . . . .	{ Herr Bösch.
Gefolge des Kalifen. Sklaven. Sklavinnen. Sarazenen. Seeräuber. Neger. Haremswächter. Tänzer und Tänzerinnen.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	3 " 20 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 20 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	" 90 "
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	" 70 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	" 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 7. Oktober, III. Quartal, **102.** Abonnements-Vorstellung.

**Im Bunde der Dritte.** Charakterbild in einem Akt von Paul Heyse. **Dir wie mir.** Schwank in einem Akt frei bearbeitet von Roger. **Das Versprechen hinter'm Herd.** Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**  
nach Ettlingen, Kastatt, Baden 10<sup>30</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach zc. Pforzheim 12<sup>10</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal 9<sup>15</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 11<sup>25</sup> Uhr (nur Sonn- und Feiertags).  
**Dampfbahn nach Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.