

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

12.11.1884



148.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 12. November 1884.

Zweiundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

Erste Gastdarstellung

der Großh. badischen und k. k. österreichischen Kammerfängerin

Fräulein **Bianca Bianchi** aus Wien.

Die Nachtwandlerin.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen. Musik von Bellini.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Graf Rudolph	Herr Hauser.
Therese, eine Müllerin	Fräulein Friedlein.
Amine, eine Waise, ihre Pflegetochter	*)
Erwin, ein reicher Landmann	Herr Rosenberg.
Lise, eine Wirthin	Frau Harlacher.
Alexis, ein Landmann	Herr Guggenbühler.
Ein Notar	Herr Ludwig.

Gerichtspersonen. Landleute. Diener.

Die Handlung geht in einem Dorfe in der Schweiz vor.

*) Amine: Fräulein **Bianca Bianchi**.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . 6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . 2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 50 "	Parterre-Logen . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 30 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 50 "	Logen II. Rang . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . 1 " — "
Logen I. Rang . . 5 " — "	Parterre-Sperre . . 3 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . — " 80 "
Balkon 5 " — "	Parterre 2 " — "	IV. Rang. Seite . . — " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Dienstag den 11. November** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenspreis im Billettbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4 Uhr** Nachmittags bei der Vorstellung **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

An der Abendkasse werden **keine Billete mehr zurückgenommen.**

Donnerstag, den 13. November, IV. Quartal, 120. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Probepfeil.** Lustspiel in vier Akten von Oskar Blumenthal.