

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

21.11.1884

**Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.**

Freitag, den 21. November 1884.

Dreißundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

**Letzte Gastdarstellung**der Großh. badischen und K. K. österreichischen Kammerfängerin  
Fräulein **Bianca Bianchi** aus Wien.**Lucia von Lammermoor.**

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Regie: Herr Harlacher.

**P e r s o n e n :**

Lord Heinrich Ashton . . . . .	Herr Plank.
Miß Lucia, dessen Schwester . . . . .	*)
Sir Edgar von Ravenswood . . . . .	Herr Rosenberg.
Lord Arthur Buclay . . . . .	Herr Guggenbühler.
Kaimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . . .	Herr Speigler.
Mlice, Lucia's Kammerfräulein . . . . .	Fräulein Wabel.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood . . . . .	Herr Harlacher.

Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurme von Wolfserag.

\*) Lucia: Fräulein **Bianca Bianchi.**

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.****Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.****Unpäßlich: Fräulein Gläser.****Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.****Preise der Plätze:**

Balkon-Fremdenloge . . . . .	6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " 30 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 50 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	1 " — "
Logen I. Rangs . . . . .	5 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	3 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	80 "
Balkon . . . . .	5 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	60 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 20. November von 11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenspreis im Billetbureau in Empfang nehmen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags bei der Vorstellung **vorbergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgeleat.**An der Abendkasse werden keine Billete mehr zurückgenommen.**Sonntag, den 23. November. **Keine Vorstellung.**

Montag, den 24. November, IV. Quartal, 125. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Prinz Friedrich von Somburg.** Schauspiel in fünf Akten von E. v. Kleist.