

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

14.12.1884



170.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Dezember 1884.

Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **138.** Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karl's IX. von Frankreich	Fräulein Kuhlmann
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre	Herr Blauf.
Graf von Nevers	Herr Hauser.
Balentine, Tochter des Grafen von St. Bris	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, } Tavannes, } Coffé, } Meaurevert, } De Rex } Urbain, Page }	französische Edelleute
Hofdamen	Herr Oberländer Herr Kürner. Herr Harlacher. Herr Ludwig. Herr Bösch. Frau Meysenheym. Frau Glück. Fräulein Friedlein.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat	Herr Speigler.
Bois Rose, Soldat	Herr Guggenbühler
Nachtwächter	Herr M. Bayer.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Magistratspersonen. Pilgerinnen
Studenten. Bürger und Bürgerinnen Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Gläser. Unwohl: Frau Prasch.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 3 " 20 "	Parterre-Logen 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rangs 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze — " 90 "
Logen I. Rangs 4 " — "	Parterre-Sperrsiße 3 " — "	IV. Rang. Mitte — " 70 "
Balkon 4 " — "	Parterre 2 " — "	IV. Rang. Seite — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 15. Dezember. Dritte Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Sophonisbe. Trauerspiel in fünf Akten von Emanuel Geibel

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach **Sttlingen, Nastatt, Baden** 10³⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach **Durlach** u. **Pforzheim** 12¹⁰ Uhr,
nach **Durlach, Bruchsal, Seidelberg** 9¹⁵ Uhr,
Dampfbahn nach **Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.