

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

27.2.1884



Theater in Baden.

Mittwoch, den 27. Februar 1884.

10.

20. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven.

Regie: Herr Harlacher

Personen:

- Don Fernando, Minister . . . . . Herr Staudigl.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung . . . . . Herr Hauser.
Florestan, Gefangener . . . . . Herr Oberländer.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ . . . . . Fräulein Mailhac.
Rocco, Kerkermeister . . . . . Herr Speigler.
Marzeline, seine Tochter . . . . . Fräulein Kuhlmann.
Jaquino, Pförtner . . . . . Herr Kürner.
Staatsgefängene . . . . . { Herr Guggenbühler.
Herr Bösch u. Andere.
Offiziere. Soldaten. Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Billete, Zettel u. Textbücher sind bei Hauswart Ackermann von 12—3 Uhr und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr. Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Unpässlich: Frau Harlacher, Fräulein Koppmayer.

Preise der Plätze:

Table with 2 columns: Left side lists Fremdenloge I. Rangs (4 M. — Pf.), Logen I. Rangs (4 " — "), Amphitheater (4 " — "), Parterre-Logen (3 " — "), Sperrsitze (3 " — "); Right side lists Parterre (2 M. — Pf.), Logen II. Rangs (1 " 50 "), Logen III. Rangs (1 " — "), Stehplätze im II. und III. Rang (- " 70 "), Gallerie (- " 50 ").

Dienstag den 4. März 1884: Zweite Vorstellung ausser Abonnement.

Concert der Signorina Teresina Tua. Das erste Mittagessen. Schwank in einem Akt von Karl Görlitz. Zum ersten Male: Im Bunde der Dritte. Charakterbild in einem Akt von Paul Heyse.

Mittwoch den 5. März 1884: 21. Abonnements-Vorstellung.