

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

15.1.1885



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. Januar 1885.

I. Quartal. S. Abonnements-Vorstellung.

## Die Welt, in der man sich langweilt.

Lustspiel in drei Akten von E. Pailleron.

Regie: Director Hande.

### Personen:

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| Herzogin von Neville . . . . .  | Frau Rachel-Bender. |
| Gräfin von Ceran . . . . .      | Frau Grösser.       |
| Suzanne von Billiers . . . . .  | Frau Brasch.        |
| Roger, Graf von Ceran . . . . . | Herr Brasch.        |
| Bellac . . . . .                | Herr Winds.         |
| Paul Raymond . . . . .          | Herr Kadelburg.     |
| Jeanne Raymond . . . . .        | Fräulein Gläser.    |
| Viret . . . . .                 | Herr Reiff.         |
| General von Briaix . . . . .    | Herr Lange.         |
| Toulonnier . . . . .            | Herr Schilling.     |
| de St. Reault . . . . .         | Herr Wassermann.    |
| Frau von St. Reault . . . . .   | Frau Obermüller.    |
| Frau von Londaun . . . . .      | Fräulein Wabel.     |
| Miss Lucy Wattson . . . . .     | Fräulein Hartmann.  |
| Frau von Ariego . . . . .       | Frau Weiß I.        |
| Melchior von Boines . . . . .   | Herr Hunfler.       |
| Frau von Boines . . . . .       | Fräulein Schwarz.   |
| Gajac . . . . .                 | Herr Bassermann.    |
| Desmillets . . . . .            | Herr Kürner.        |
| François . . . . .              | Herr Morgenweg.     |
| Ein Diener . . . . .            | Herr M. Bayer.      |

Ort der Handlung: Ein Schloß zu St. Germain. — Zeit: Die Gegenwart.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Frau Meysenheim, Herr Oberländer.  
Krank: Herr Speigler. Unpäßlich: Herr Hauser.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "     | Parterre-Logen . . . 2 " 50 "     | III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "   |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "  | Logen II. Rang . . . 2 " — "      | III. Rang. Stehplätze . — " 80 "  |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 "      | Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "  | IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "    |
| Balkon . . . . . 3 " 50 "         | Parterre . . . . . 1 " 50 "       | IV. Rang. Seite . . . — " 50 "    |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des der Vorstellung **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 16. Januar, I. Quartal, 9. Abonnements-Vorstellung.

**Der Troubadour.** Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano, von Heinrich Proch. Musik von Josef Verdi.