

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

20.2.1885



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. Februar 1885.

Vierte Vorstellung außer Abonnement. Mit erhöhten Preisen.
Dritte Gastdarstellung des Herrn Emil Götze aus Cöln.

Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Carmen	Frau Meysenheym.	
Don José, Sergeant	*)	
Escamillo, Stierfechter	Herr Hauser.	
Zuniga, Lieutenant	Herr Speigler.	
Morales, Sergeant	Herr Ludwig.	
Dancairo, {	Schmuggler	{ Herr Harlacher.
Remendado, {		{ Herr Kürner.
Micaela, ein Bauernmädchen		Fräulein Belce.
Frasquita, {	Zigeunermädchen	{ Frau Harlacher.
Mercedes, {		{ Fräulein Kuhlmann.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.		

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Beauval.

*) Don José: Herr **Emil Götze.**

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Erhöhte Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang	2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang	4 " — "	Parterre-Logen	3 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " 50 "
Fremdenloge im Parterre	4 " — "	Logen II. Rang	3 " — "	III. Rang. Stehplätze	1 " — "
Logen I. Rang	5 " — "	Parterre-Sperrsitze	3 " 50 "	IV. Rang. Mitte	80 "
Balkon	5 " — "	Parterre	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 19. Februar** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gesl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Samstag, den 21. Februar. Theater in Baden: 18. Abonnements-Vorstellung.

Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing.

Sonntag, den 22. Februar. Fünfte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

Vierte und letzte Gastdarstellung des Herrn Emil Götze aus Cöln.

Fra Diavolo. Komische Oper in drei Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Fra Diavolo: Herr **Emil Götze.**