

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

24.2.1885



30.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. Februar 1885.

I. Quartal. 28. Abonnements-Vorstellung.

## Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Lord Heinrich Ashton . . . . .	Herr Hauser.
Miß Lucia, dessen Schwester . . . . .	*)
Sir Edgar von Ravenswood . . . . .	Herr Rosenberg.
Lord Arthur Buflav . . . . .	Herr Guggenbühler.
Raimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . . .	Herr Speigler.
Mlice, Lucia's Kammerfräulein . . . . .	Fräulein Wabel.
Normann, Befehlshaber der Reisigen von Ravenswood . . . . .	Herr Harlacher.

Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurme von Wolfesrag.

\*) Lucia: Fräulein Jenny von Weber, vom Stadttheater in Nürnberg, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M.— Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 80 "
Logen I. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 25. Februar. Theater in Baden: 19. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Aufrichtigen.** Lustspiel in einem Akt, in Versen von Ludwig Fulda. **Der Geizige.** Lustspiel in fünf Akten von Molière, nach Dingelstedt's Bearbeitung und Uebersetzung.

Donnerstag, den 26. Februar, I. Quartal, 29. Abonnements-Vorstellung.

**Die Sugenotten.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Meyerbeer.  
Margarethe: Fräulein Jenny von Weber, als Gast.