

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

10.3.1885



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. März 1885.

I. Quartal. 36. Abonnements-Vorstellung.

# Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano,  
von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

- Der Graf von Luna . . . . . Herr Hauser.
  - Leonore, } Hoffräulein . . . . . (\*)
  - Inez, } Fräulein Wabel.
  - Maurico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . } Herr Rosenberg.
  - Ruiz, } Herr Guggenbühler.
  - Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . . Herr Bösch.
  - Azucena, eine Zigeunerin . . . . . Fräulein Koppmayer.
  - Ein alter Zigeuner . . . . . Herr Ludwig.
  - Ein Bote . . . . . Herr M. Bayer.
- Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.  
Krieger des Grafen Luna und Mauricio's. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaja, theils in Arragonien.

\*) Leonore: Frau **Biazzi-Förster**, vom Stadttheater in Basel, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Krank: Herr Lange.**

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . . 4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . . 2 M.—Pf.	Logen III. Rang . . . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . . " 80 "
Logen I. Rang . . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . . " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . . " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 11. März. Theater in Baden: 21. Abonnements-Vorstellung.

**Die Maler.** Lustspiel in drei Akten von Adolf Wilbrandt.

Donnerstag, den 12. März, II. Quartal, 37. Abonnements-Vorstellung.

**Der Widerspenstigen Zähmung.** Komische Oper in vier Akten von Hermann Götz.