Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1885

17.3.1885

Visual Library

119.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. März 1885.

Aenderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **41.** Abonnements-Vorstellung.

Sappho.

Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Sappho	Fräulein Bruch.
Phaon	Herr Prasch.
Eucharis, Dienerinnen Sappho's	Frau Grösser.
Melitta, Dienerinnen Sappho's	Fräulein Gläser.
Rhamnes, Sklave Sappho's	Herr Schilling.
Myron, Landleute	Herr Ludwig.
Artander, Landleute	Herr Hunkler.
Landleute	Herr Reiff, Herr W. Beyer ꝛc.

Dienerinnen und Sklaven Sappho's.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. **Unpäßlich:** Herr Rosenberg.

Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 „ 60 „	Parterre-Logen	2 „ 50 „	III. Rang. Sitzplätze	1 „ — „
Fremdenloge im Parterre	2 „ 60 „	Logen II. Rangs	2 „ — „	III. Rang. Stehplätze	– „ 80 „
Logen I. Rangs	3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze	2 „ 50 „	IV. Rang. Mitte	– „ 70 „
Balkon	3 „ 50 „	Parterre	1 „ 50 „	IV. Rang. Seite	– „ 50 „

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Mittwoch, den 18. März. **Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.**

Zum ersten Male: **Unter Brüdern.** Lustspiel in einem Akt von Paul Heyse. Neu einstudirt: **Erziehungs-Resultate,** oder: **Guter und schlechter Ton.** Lustspiel in zwei Akten, nach dem Französischen von Karl Blum.

Donnerstag, den 19. März, II. Quartal, **40.** Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Bekanntmachung.

Die Abonnenten der 6 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, welche unter denselben Bedingungen ihre Plätze für die im März und April noch stattfindenden 2 weiteren Extra-Vorstellungen zu behalten wünschen, können die Abonnementskarten von heute an bis mit 18. März täglich zwischen 11—1 Uhr Mittags an der Tageskasse in Empfang nehmen.

Diejenigen Abonnements-Billets, welche von den bisherigen Abonnenten nicht beansprucht werden, sollen zum Abonnements-Preis am 19. und 20. d. M., je zwischen 11—1 Uhr, an der Tageskasse an neu hinzutretende Abonnenten abgegeben werden.

Karlsruhe, den 12. März 1885.

General-Direction des Großh. Hoftheaters.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg