

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

16.4.1885



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. April 1885.

II. Quartal. 51. Abonnements-Vorstellung.

## Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Carmen	Frau Meysenheym.
Don José, Sergeant	Herr Oberländer.
Escamillo, Stiersechter	Herr Hauser.
Zuniga, Lieutenant	Herr Speigler.
Morales, Sergeant	Herr Ludwig.
Dancairo,	} Herr Harlacher.
Remendado, } Schmuggler	
Micaela, ein Bauernmädchen	} Herr Kürner.
Frasquita,	} Fräulein Belce.
Mercedes, } Zigeunermädchen	
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen.	} Frau Harlacher.
Schmuggler. Volk.	} Fräulein Kuhlmann.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Beaubal.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Lange.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . 70 "
Balkon . . . 3 " 50 "	Parterre . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Freitag, den 17. April, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung.

**Manfred.** Dramatisches Gedicht in vier Akten von Lord Byron. Nach verschiedenen Uebersetzungen für die Bühne bearbeitet von Karl Jenke. Musik von Robert Schumann.