

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1885**

4.5.1885



76.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 4. Mai 1885.

8. Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Sultan Saladin	Herr Winds.
Sittah, seine Schwester	Fräulein Bruch.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Wassermann.
Recha, seine angenommene Tochter	Fräulein Gläser.
Daja, eine Christin, im Hause des Nathan	Frau Größer.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Reiff.
Ein Tempelherr	Herr Brasch.
Ein Derwisch	Herr Lange.
Ein Klosterbruder	Herr Morgenweg.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Wabel

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	2 Mk. — P.	Parterre-Logen	1 Mk. 30 P.
Fremdenloge II. Rang	1 „ 40 „	Logen II. Rang	1 „ — „
Fremdenloge im Parterre	1 „ 40 „	Parterre	— „ 80 „
Logen I. Rang	1 „ 80 „	III. Rang Sitz- und Stehplätze	— „ 50 „
Balkon	1 „ 80 „	IV. Rang Mitte	— „ 40 „
Balkon-Stehplatz	1 „ — „	IV. Rang Seite	— „ 30 „

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Dienstag, den 5. Mai. Neunte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

Erste Gastdarstellung der Großh. badischen und k. k. österreichischen Kammerjängerin Fräulein **Bianca Bianchi**.

Die Nachtwandlerin. Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen. Musik von Bellini.

Amine: Fräulein **Bianca Bianchi**.