

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

15.5.1885



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 15. Mai 1885.

II. Quartal. 68. Abonnements-Vorstellung.

## Erziehungs-Resultate,

oder:

### Guter und schlechter Ton.

Lustspiel in zwei Akten, nach dem Französischen von Karl Blum.

Regie: Director Hanke.

#### Personen:

Florbach, ein reicher Privatmann . . . . .	Herr Wassermann.	
Frau von Stern, seine Schwester . . . . .	Frau Größer.	
Henriette, deren Tochter . . . . .	Fräulein Hartmann.	
Margarethe Western, Nichte der Frau von Stern . . . . .	Frau Brasch.	
Hauptmann Rheinfels . . . . .	Herr Brasch.	
Louis von Sonnenschein . . . . .	Herr Benedict.	
Anna, Kammermädchen	} bei Frau von Stern . . . . .	
Wilhelm, Bedienter		Fräulein Godeck.
Der Portier		Herr W. Beyer.
	Herr Hunkler.	

Scene: Im Hause der Frau von Stern. Die Handlung beginnt gegen Mitternacht und endet am andern Morgen.

## Wenn Frauen weinen.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen von A. v. Winterfeld.

#### Personen:

Stein . . . . .	Herr Kadelburg.
Bertha, seine Frau . . . . .	Frau Brasch.
von Rhoden . . . . .	Herr Brasch.
Clotilde, seine Frau . . . . .	Fräulein Gläser.
Ein Kellner . . . . .	Herr Morgenweg.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Wabel, Herr Lange.  
Kontraftlich beurlaubt: Herr Oberländer.

#### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze. — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Groß h. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 17. Mai, II. Quartal, 69. Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Meyerbeer. Margarethe v. Balo is: Fräulein Fritsch, vom königl. Hoftheater in Stuttgart, als Gast.