

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

22.5.1885



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Mai 1885.

11te Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

Letzte Gastdarstellung

der Großh. badischen und K. K. österreichischen Kammer Sängerin
Fräulein **Bianca Bianchi** aus Wien.

Zum ersten Male wiederholt:

Linda von Chamouny.

Oper in drei Aufzügen von Gaetano Rossi. Musik von Gaetano Donizetti.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Marquis von Boisfleury	Herr Kürner.
Graf Arthur von Sirval	Herr Rosenberg.
Der Pfarrer	Herr Speigler.
Anton, Pächter, Vater der Linda	Herr Plank.
Pierotto, ein Savoyardenknabe	Fräulein Koppmayer.
Der Verwalter	Herr Guggenbühler.
Linda	*)
Marthe, ihre Mutter	Fräulein Friedlein.

Savoyarden Savoyardinnen.

Ort der Handlung: Chamouny. — Zeit: 1760.

*) Linda: Fräulein **Bianca Bianchi**.

Einlage: L'estasi von Arditì, gesungen von Fräulein Bianca Bianchi.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krauk: Herr Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang	2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang	3 " 50 "	Parterre-Logen	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze	1 " 30 "
Fremdenloge im Parterre	3 " 50 "	Logen II. Rang	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze	1 " — "
Logen I. Rang	5 " — "	Parterre-Sperrsitze	3 " 50 "	IV. Rang. Mitte	— " 80 "
Balkon	5 " — "	Parterre	2 " — "	IV. Rang. Seite	— " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **Donnerstag den 21. Mai** von 3—4 Uhr Nachmittags statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

An der Abendkasse werden keine Billete mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 24. Mai, III. Quartal, **73.** Abonnements-Vorstellung.

Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Musik von Albert Lortzing.