

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

5.6.1885



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Juni 1885.

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Besten des Pensionsfonds des Großherzogl. Hoftheaters.

Der Trompeter von Säckingen.

Dichtung von Victor von Scheffel; für die Darstellung mit lebenden Bildern eingerichtet von Ewald. Musik von Gustav Mahler.

Regie: Director Haucke.

Deklamation: Herr Prash.**Lebende Bilder:**

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Bild: Ein Ständchen im Rhein. | 5. Bild: Der Kampf im Schloßgarten. |
| 2. Bild: Die erste Begegnung. | 6. Bild: Liebesglück. |
| 3. Bild: Das Maifest am Bergsee. | 7. Bild: Das Wiedersehen in Rom. |
| 4. Bild: Unterricht in der Gaisblattlaube. | |

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Kürner.

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	Herr Rosenberg.
Doctor Bartholo	Herr Kürner.
Rosine, seine Mündel	Frau Meysenheym.
Basilio, Musiklehrer	Herr Plank.
Figaro, Barbier	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Bösch.
Bertha, Kammermädchen	Fräulein Friedlein.
Offizier	Herr Ludwig.
	Musikanten. Soldaten.

Einlagen: Arie aus „Semiramis“ von Rossini und Mazurka von Chopin.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.**Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**Preise der Plätze (für Werkstage):**

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Freitag den 5. Juni** von **9 bis 10 Uhr** für die **gerade**, von **10 bis 11 Uhr** Vormittags für die **ungerade Tour** zum Kassenspreis im Vestibüle in Empfang nehmen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur Freitag den 5. Juni** von **11—12 Uhr** Vormittags statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der **Abendkasse** nicht mehr zurückgenommen.**Wendernig der Abonnements-Nummer.**Sonntag, den 7. Juni, III. Quartal, **52.** Abonnements-Vorstellung.**Abschieds-Vorstellung der Frau Meysenheym.****Carmen.** Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.