

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

13.6.1885





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. Juni 1885.

Extra-Vorstellung außer Abonnement.

## Viertes Gesamt-Gastspiel

der Mitglieder des königlichen Theaters am Gärtnerplatz  
in München

unter Leitung des königl. Bayerischen Hofchauspielers **Max Hofpauer.**

Zum ersten Male:

# Der Geigenmacher von Mittenwald.

Vollstück mit Gesang in drei Aufzügen von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert.  
Musik von Karl Horak.

Regie: Herr Hans Neuert.

### Personen:

Beni Oberbuchner, Besitzer einer Geigenwerkstätte . . . . .	May Hofpauer.
Mra, seine Frau . . . . .	Kathi Thaller.
Kuni Schlederer, deren Mutter . . . . .	Amalie Schönchen.
Vitus Brandtner, Geigenmacher . . . . .	Hans Albert.
Diell Gschwendtner, genannt der „Franzosenhartner“ . . . . .	Hans Neuert.
Der Klarinettensteffel am Lautersee . . . . .	Georg Schwarz.
Agerl, sein Weib . . . . .	Irene Baumgarten.
Der Behnersepp . . . . .	Michael Hirsch.
Der Brummlehbauer . . . . .	Fritz Weinmüller.
Der Jagermayr . . . . .	Josef Zelzer.
Der Schneiderjackl . . . . .	Hans Jäger.
Der Kramerferdl . . . . .	Leo König.
Der Bratschengirgl . . . . .	Oskar Seidel.
Der Fischertonnerl . . . . .	Max Muth.
Modet, } Broni, } Sennerinnen . . . . . Susi, } Ditilli, }	Marie Gehring. Lina Meitinger. Martha Andres. Lori Bendel.
Der Federbusch-Mentl . . . . .	Karl Berndl.
Der Hochzeitlader . . . . .	Kaspar Martel.
Der Wirth . . . . .	Georg Zauner.

Gesellen. Burschen. Mädchen.

Die Handlung spielt in Mittenwald.

**Bithersoli: Herr Ludwig Freitag.**

Textbücher à 1 Mk., ferner eine Broschüre: **Zum Gastspiel der Münchener** (mit deren Portraits und Biographien) sind an der Theaterkasse zu haben.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	3 " 20 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 20 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 90 "
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperrstiege . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des der Vorstellung **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 14. Juni. **Extra-Vorstellung außer Abonnement.**

**Letztes Gesamt-Gastspiel** der Mitglieder des königl. Theaters am Gärtnerplatz  
in München.

**Auf vielfaches Begehren:**

**Der Herrgottschneider von Ammergau.** Oberbayerisches Volksstück mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert. Musik von F. M. Prestele.