

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

11.9.1885

**Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.**

Freitag, den 11. September 1885.

Extra-Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.**Gastdarstellung**der Großh. badischen und K. K. österreichischen Kammer Sängerin
Fräulein Bianca Bianchi aus Wien.**Lucia von Lammermoor.**

Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Herr Blank.
Miß Lucia, dessen Schwester	*)
Sir Edgar von Ravenswood	Herr Rosenberg.
Lord Arthur Buflav	Herr Guggenbühler.
Raimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's	Herr Speigler.
Alice, Lucia's Kammerfräulein	Fräulein Wabel.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Herr Harlacher.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.	

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurne von Wolfesrag.

*) Lucia: Fräulein **Bianca Bianchi**.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.****Krank:** Fräulein Friedlein. **Unpäßlich:** Fräulein Stemmler, Herr Hauser.**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.****Preise der Plätze:**

Balkon-Fremdenloge	6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang	2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang	3 " 50 "	Parterre-Logen	3 " — "	III. Rang. Sitzplätze	1 " 30 "
Fremdenloge im Parterre	3 " 50 "	Logen II. Rang	2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze	1 " — "
Logen I. Rang	5 " — "	Parterre-Sperrsitze	3 " 50 "	IV. Rang. Mitte	80 "
Balkon	5 " — "	Parterre	2 " — "	IV. Rang. Seite	60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze, soweit höchsten Orts nicht darüber verfügt ist, am **Donnerstag den 10. September** von 2—4 Uhr Nachmittags zum Kassenpreis im Vestibüle in Empfang nehmen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 4—4½ Uhr Nachmittags des der Vorstellung **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Answärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.Samstag, den 12. September. **Extra-Vorstellung** außer Abonnement mit erhöhten Preisen.**Carmen.** Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.Carmen: Frau **Meysenheim**, Hofopernsängerin aus München, } als Gäste.
José: Herr **Emil Göze**, vom Stadttheater in Köln,