

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

18.9.1885



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. September 1885.

Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **92.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Leibrente.

Schwank in fünf Akten von G. von Moser.

Regie: Director Hande.

Personen:

Otto Körner, Rentier	Herr Lange.
Jenny, seine Tochter	Fräulein Schubert.
Georg Hartwig	Herr Paul.
Schmoll, } Krazer, } Inhaber eines Agentur- u. Commissions-Geschäfts	{ Herr Wassermann. Herr Kürner.
Frau Kalmus	Frau Größer.
Gertrud, Näherin, ihre Nichte	Fräulein Gläser.
Wilhelm Stöckel, Schlosser	Herr Präsch.
Zippe, Buchhalter bei Schmoll & Krazer	Herr Jelenko.
Winkler	Herr Schilling.
Ein Tarator	Herr Morgenweg.
Diener bei Körner	Herr Hunkler.

Ein Dienstmann.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Fräulein Friedlein. **Unpäßlich:** Fräulein Stemmler, Frau Harlacher.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz 2 M. — Pf.	Logen III. Rang 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang 2 " — "	III. Rang. Stehplätze " 80 "
Logen I. Rang 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 20. September, III. Quartal, **91.** Abonnements-Vorstellung

Neu einstudirt: **Don Juan.** Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart.