

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

15.10.1885



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. Oktober 1885.

III. Quartal. **104.** Abonnements-Vorstellung.

Iphigenia in Aulis.

Große Oper mit Ballet in drei Akten. Musik von Ritter von Gluck; nach Richard Wagner's Bearbeitung.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Agamemnon	Herr Hauser.
Achilles	Herr Oberländer.
Kalchas	Herr Speigler.
Arkas	Herr Harlacher.
Patroklos	Herr Kürner.
Klytämnestra	Fräulein Mailhac.
Iphigenia	Frau Neuß.
Artemis	Frau Harlacher.

Griechische Fürsten, Heerführer, Krieger, Thessalische Unterseldherrn, Priester, Frauen der Klytämnestra. Volk von Aulis. Leibwachen des Agamemnon. Sklaven.

Die im ersten und zweiten Akte vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Stemmler.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rang	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	— " 80 "
Logen I. Rang	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gesl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 16. Oktober, III. Quartal, **106.** Abonnements-Vorstellung.

Unter Brüdern. Lustspiel in einem Akt von Paul Heyse.

Zum ersten Male: **Die Opernprobe.** Komische Oper in einem Akt von Albert Döring.

Zum ersten Male wiederholt: **Singvögelschen.** Singspiel in einem Akt von Jakobson. Musik von Th. Hauptner.