

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

20.10.1885

114.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 20. Oktober 1885.

III. Quartal. 108. Abonnements-Vorstellung.

# Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.

Regie: Director Handke.

## P e r s o n e n :

Berg, Oberst außer Diensten . . . . .	Herr Winds.
Ida, seine Tochter . . . . .	Frau Brasch.
Adelheid Ruedel . . . . .	Fräulein Hartmann.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur . . . . .	Herr Brasch.
Conrad Bolz, Redakteur . . . . .	Herr Paul.
Bellmaus, Mitarbeiter . . . . .	Herr Benedikt.
Kämpfe, Mitarbeiter . . . . .	Herr Wassermann.
Körner, Mitarbeiter . . . . .	Herr Hunkler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer . . . . .	Herr Ludwig.
Müller, Faktotum . . . . .	Herr Stöbe.
Blumenberg, Redakteur . . . . .	Herr Reiff.
Schmuck, Mitarbeiter . . . . .	Herr Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann . . . . .	Herr Lange.
Lotte, seine Frau . . . . .	Fräulein Wabel.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräulein Ludwig.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann . . . . .	Herr Speigler.
Fritz, sein Sohn . . . . .	Herr Jelenko.
Justizrath Schwarz . . . . .	Herr Kürner.
Eine fremde Tänzerin . . . . .	Frau Grösser.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's . . . . .	Herr Morgenweg.
Karl, Bedienter des Oberst's . . . . .	Herr M. Bayer.
Ein Kellner . . . . .	Herr J. Weiß.
Ein Gast . . . . .	Herr Klumpp.

Ressourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Fräulein Stemmler.

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . . — " 80 "
Logen I. Rang . . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . . — " 50 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Mittwoch, den 21. Oktober. Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement.  
Zum Besten des Pensionsfonds des Großherzoglichen Hoftheaters.  
**Tristan und Isolde.** Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Mittwoch, den 21. Oktober. Saal-Theater im Kurhause in Baden. Ahtzehnte Vorstellung außer Abonnement.  
**Erziehungsergebnisse**, oder: **Guter und schlechter Ton.** Lustspiel in zwei Akten, nach dem Französischen von Karl Blum.