

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1885**

11.12.1885





183.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Dezember 1885.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

### IV. Quartal. **137.** Abonnements-Vorstellung.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo . . . . .	Herr Kürner.
Rosine, seine Mündel . . . . .	Fräulein Fritsch.
Basilio, Musiklehrer . . . . .	Herr Plank.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen . . . . .	Herr Bösch.
Bertha, Kammermädchen . . . . .	Fräulein Friedlein.
Offizier . . . . .	Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten.

## Einlage: La Calandrina von Frau Biardot-Garcia.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Speigler.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 80 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Dezember, IV. Quartal, **136.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Prophet.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.