

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1885

11.12.1885



183.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Dezember 1885.

Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **137.** Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo	Herr Kürner.
Rosine, seine Mündel	Fräulein Fritsch.
Basilio, Musiklehrer	Herr Plank.
Figaro, Barbier	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Bösch.
Bertha, Kammermädchen	Fräulein Friedlein.
Offizier	Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten.

Einlage: La Calandrina von Frau Biardot-Garcia.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Speigler.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rang	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	— " 80 "
Logen I. Rang	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Dezember, IV. Quartal, **136.** Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.