

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

21.1.1886



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. Januar 1886.

I. Quartal. **12.** Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo	Herr Kürner.
Rosine, seine Mündel	Fräulein Fritsch.
Basilio, Musiklehrer	Herr Plank.
Figaro, Barbier	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Bösch.
Bertha, Kammermädchen	Fräulein Friedlein.
Offizier	Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten. Volk.

Einlage: La Manola von E. Bourgeois.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Eröffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Neuß. Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Bruch.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	— " 80 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Nachmittags** des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 22. Januar, I. Quartal, 13. Abonnements-Vorstellung.

König Richard II. Trauerspiel in fünf Akten von W. Shakespeare.