

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

2.2.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Februar 1886.

Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Einmaliges Gastspiel der Frau Anna Schramm.

Neu einstudirt:

## Ein ungeschliffener Diamant.

Genrebild in einem Akt. Nach dem Englischen.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Baron Immergrün . . . . .	Herr Paul.
Margarete, seine Gemahlin . . . . .	*)
Graf Bodenfels . . . . .	Herr Wassermann.
Marie, seine Gattin . . . . .	Fräulein Hartmann.
August von Blendheim, Rittmeister . . . . .	Herr Wassermann.
Hans, Vetter der Margarete . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Diener . . . . .	Herr Hunfler.

Die Handlung spielt auf dem Landgute des Baron Immergrün.

Zum ersten Male:

## Die wilde Toni.

Liederspiel in einem Akt von Ferdinand Neßmüller.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Marie Werner . . . . .	Fräulein Gläser.
Toni . . . . .	*)
Seff, ein Holzknecht . . . . .	Herr Brasch.
Ignaz, der Jäger . . . . .	Herr Kürner.

Ort der Handlung: Ein kleines Dorf im bayerischen Hochwald.

Zum ersten Male:

## Mennchen vom Hofe.

Schwank mit Gesang in einem Akt. Nach einem älteren Stoffe frei bearbeitet von E. Jacobson. Musik von G. Michaelis.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Baron von Fels . . . . .	Herr Reiff.
Reinhold, sein Neffe . . . . .	Herr Benedict.
Anna von Fels, seine Nichte . . . . .	*)
Gertrud, deren Zofe . . . . .	Frau Grösser.
Heinz Regenwurm, Reinhold's Diener . . . . .	Herr Jelenko.
Christian, im Dienste des Barons . . . . .	Herr Ludwig.

Ort der Handlung: Das Landgut des Barons.

\*) Margarete, Toni, Anna: Frau Anna Schramm, als Gast.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

Kasse-Gröffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Neuß. Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Bruch.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperresitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . — " 70 "
Balkon . . . . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am Montag den 1. Februar von 11 bis 12 Uhr für die ungerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die gerade Tour zum Kassenspreis im Billettbureau in Empfang nehmen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 3. Februar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus F. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.

Donnerstag, den 4. Februar, I. Quartal, 17. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Der Schirling. Lustspiel in zwei Akten von Emil Augier; übersetzt von Fitger.