

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

23.3.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. März 1886.

II. Quartal. 41. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Zwei Tassen.

Lustspiel in einem Akt von G. zu Putliß.

Regie: Director Hanke.

### Personen:

Arthur von Merling . . . . .	Herr Paul.
Helene, seine Frau . . . . .	Fräulein Hartmann.
Gräfin Sporn . . . . .	Frau Rachel-Bender.
von Sepold . . . . .	Herr Brasch.
Bärthal, Financier . . . . .	Herr Wassermann.
Franz, Diener . . . . .	Herr Morgenweg.

Ort der Handlung: Eine kleine Residenz.

Zum ersten Male:

## Der Venusdurchgang.

Lustspiel in einem Akt von Paul Heyse.

Regie: Director Hanke.

### Personen:

Stephanie Meyensfeld . . . . .	Fräulein Hartmann.
Kurt Meyensfeld, ihr Vetter . . . . .	Herr Paul.
Dietrich von Harthosen, ihr Verlobter . . . . .	Herr Brasch.
Mamsell Bütow . . . . .	Frau Grösser.

Ort der Handlung: Ein Landgut in Norddeutschland.

Neu einstudirt:

## Die alte Schachtel.

Lustspiel in einem Akt von G. zu Putliß.

Regie: Director Hanke.

### Personen:

Karl Eisenhard, Fabrikbesitzer . . . . .	Herr Winds.
Gustchen, seine Frau . . . . .	Fräulein Gläser.
Hans, ihr Bruder . . . . .	Herr Wassermann.
Cornelia, seine Frau . . . . .	Frau Brasch.
Die alte Lotte . . . . .	Fräulein Wabel.

Ort der Handlung: Eine mittlere Provinzialstadt.

Nach dem ersten Stück: **Overture** zu „Die diebische Elster“ von Rossini.  
Nach dem zweiten Stück: **Capriccio** von E. Spies.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich:** Frau Neuß, Herr Deycks. **Krank:** Fräulein Bruch.  
**Verurlaubt:** Fräulein Schubert.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 „ 60 „	Parterre-Logen . . . . .	2 „ 50 „	III. Rang. Seite . . . . .	1 „ — „
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 „ 60 „	Logen II. Rang . . . . .	2 „ — „	IV. Rang. Mitte . . . . .	— „ 70 „
Logen I. Rang . . . . .	3 „ 50 „	Parterre-Sperreplätze . . . . .	2 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . . .	— „ 50 „
Balkon . . . . .	3 „ 50 „	Parterre . . . . .	1 „ 50 „		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 24. März. Theater in Baden: 23. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Zwei Tassen.** Lustspiel in einem Akt von G. zu Putliß. Zum ersten Male: **Der Venusdurchgang.** Lustspiel in einem Akt von Paul Heyse. Neu einstudirt: **Die alte Schachtel.** Lustspiel in einem Akt von G. zu Putliß.

Donnerstag, den 25. März, II. Quartal, 42. Abonnements-Vorstellung.

**Die Räuber.** Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.