

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

16.4.1886



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 16. April 1886.

II. Quartal. 53. Abonnements-Vorstellung.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare.

Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Reiff.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Bassermann.
Montague, } Capulet, } Capulet's Oheim	Herr Kürner. Herr Lange. Herr Ludwig.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Brasch.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr Paul.
Benvolio, Montague's Nefse und Romeo's Freund	Herr Jelenko.
Tybalt, Nefse der Gräfin Capulet	Herr Schilling.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Herr Wassermann.
Bruder Marcus, aus demselben Orden	Herr Bösch.
Balthasar, Romeo's Diener	Herr W. Beyer.
Gregorio, } Peter, } Abraham, Bedienter Montague's	Herr Klumpp. Herr Morgenweg. Herr Hunkler.
Ein Page des Paris	Fräulein Schulze.
Ein Apotheker	Herr Harlacher.
Ein Bürger von Verona	Herr M. Bayer.
Ein Edelmann	Herr J. Weis.
Gräfin Capulet	Frau Rachel-Bender.
Julia, Capulet's Tochter	*)
Julia's Amme	Frau Grösser.
Bürger von Verona.	Verschiedene Männer und Frauen. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Anfang des fünften Aufzugs in Mantua.

*) Julia: Fräulein Lagarde, vom Großh. Hoftheater in Neustrelitz, als Gast.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Reuß. Krank: Fräulein Bruch. Heiser: Herr Plank.

Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreplätze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 25. April, II. Quartal, 54. Abonnements-Vorstellung.

I. Faust von Göthe. Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil in sechs Akten. Musik von E. Lassen.

Margarethe: Fräulein Lagarde, vom Großh. Hoftheater in Neustrelitz, als Gast.