

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

25.4.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. April 1886.

II. Quartal. 54. Abonnements-Vorstellung.

I.

# Faust

von Göthe.

## Prolog im Himmel.

### Personen:

Des Herrn Stimme . . . . .	Herr Winds.
Michael, } Erzengel . . . . .	Fräulein Friedlein.
Rafael, } . . . . .	Fräulein Fritsch.
Gabriel, } . . . . .	Frau Glück.
Mephistopheles . . . . .	Herr Wassermann.

## Der Tragödie erster Theil

in sechs Akten. Musik von E. Lassen.

Regie: Director Hanke.

### Personen:

Faust . . . . .	Herr Brasch.
Wagner, sein Famulus . . . . .	Herr Reiff.
Mephistopheles . . . . .	Herr Wassermann.
Der Erdgeist . . . . .	Herr Lange.
Böser Geist . . . . .	Fräulein Friedlein.
Margaretha . . . . .	Fräulein Gläser.
Balentin, ihr Bruder, Soldat . . . . .	Herr Winds.
Frau Martha, ihre Nachbarin . . . . .	Frau Grösser.
Frosch, } Studenten . . . . .	Herr Kürner.
Brander, } . . . . .	Herr Harlacher.
Altmeyer, } . . . . .	Herr Wassermann.
Siebel, } . . . . .	Herr Speigler.
Schüler . . . . .	Herr Benedict.
Bürger . . . . .	Herr W. Beyer.
Handwerksburschen . . . . .	Herr Jelenko.
Bettler . . . . .	Herr Bösch.
Dienstmädchen . . . . .	Herr Hunkler.
Lieschen, } Bürgermädchen . . . . .	Herr Stöbe.
Agathe, } . . . . .	Herr J. Weiß.
Eine alte Frau . . . . .	Herr Klumpp.
Ein alter Bauer . . . . .	Herr Ludwig.
Ein junger Bauer . . . . .	Frau Weiß I.
Here . . . . .	Fräulein Ludwig Wabel.
Meerkage . . . . .	Fräulein Schulze.
	Fräulein Schwarz.
	Frau Obermüller.
	Herr Schilling.
	Herr Rosenberg.
	Herr Morgenweg.
	Marie Stöbe.

Soldaten. Spaziergänger. Erscheinungen. Volk.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Reuß. Krank: Fräulein Bruch.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Gelbwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 26. April, II. Quartal, 55. Abonnements-Vorstellung.

**Der Verschwander.** Zaubermärchen mit Gesang und Tanz, in drei Abtheilungen, von Ferdinand Kaimund. Musik von Konradin Kreuzer.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**  
nach Ettlingen Stadt Localzug Dienstags, Donnerstags, Sonn- u. Feiertags 10<sup>10</sup> Uhr,  
nach Ettlingen, Nastatt, Baden 10<sup>30</sup> Uhr, } nöthigenfalls erst 20 Minuten nach  
nach Durlach u. Pforzheim 10<sup>15</sup> Uhr, } Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal, Seidelberg 9<sup>45</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.  
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.