

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

27.4.1886



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. April 1886.

II. Quartal. **56.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Der Maskenball.

Oper in drei Akten. Musik von G. Verdi. Deutsch von Grünbaum.

Regie: Herr Harlager.

Personen:

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston	Herr Oberländer.
René Walter, sein Sekretär, ein Kreole	Herr Planl.
Amelia, seine Gattin	Fräulein Mailhac.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze	Fräulein Friedlein.
Delar, Page	Fräulein Frisch.
Silvan, Matrose	Herr Harlager.
Samuel, Feinde des Grafen	Herr Deyds.
Tom, 	Herr Speigler.
Ein Richter	Herr Guggenbühler.
Ein Diener Ameliens	Herr Ludwig.

Deputirte, Offiziere, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger, Diener, Masken.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung zu Ende des 17. Jahrhunderts.

Textbücher sind in der Madlot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr. Kasse-Öffnung: sechs Uhr.

Unpäßlich: Frau Reuß. Krank: Fräulein Bruch.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang	3 M. 20 Pf.	Parterrelogen	3 M. — Pf.	III. Rang. Seite	1 M. 20 Pf.
Fremdenloge im Parterre	3 M. 20 Pf.	Logen II. Rang	2 M. 50 Pf.	IV. Rang. Mitte	— M. 70 Pf.
Logen I. Rang	4 M. — Pf.	Parterre-Sperrsitze	3 M. — Pf.	IV. Rang. Seite	— M. 50 Pf.
Balkon	4 M. — Pf.	Parterre	2 M. — Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{2}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 28. April. Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.

Der Waffenschmied. Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.

Donnerstag, den 29. April 1886. II. Quartal. **57.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Eichenrinde.** Lustspiel in einem Akt von G. v. G. Neu einstudirt: **Gegenüber.** Lustspiel in drei Akten von R. Benediz.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt Lokalgug	Dienstags, Donnerstags, Sonn- und Feiertags	10 ¹⁰ Uhr,	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Ettlingen, Nastatt, Baden		10 ⁰⁰ Uhr,	
nach Durlach u., Pforzheim		10 ¹⁰ Uhr,	
nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg		9 ⁰⁰ Uhr,	
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart		12 Uhr.	

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.