

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

29.4.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. April 1886.

II. Quartal. 57. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Giechenrinde.

Plauderei in einem Akt von E. v. G.

Regie: Director Handke.

### Personen:

August Lebemuth, Rentier . . . . .	Herr Wassermann.
Fris Fröhlich, sein Neffe . . . . .	Herr Brasch.
Emilie Elster . . . . .	Frau Brasch.
Altmors, Wirt zur blauen Kage . . . . .	Herr Reiff.

Schauplatz: Das Wirtshaus einer kleinen Stadt an der badischen Bergstraße.

## Konzertstück für Violine,

vorgetragen von Herrn Bruno Mhner.

Neu einstudirt:

## Gegenüber.

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedir.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Amalie von Wahren, Wittve . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Edwina, ihre Nichte . . . . .	Fräulein Schubert.
Leopold von Hausner . . . . .	Herr Winds.
Hartlieb, Konzertmeister . . . . .	Herr Lange.
Wolfgang, sein Pflegesohn . . . . .	Frau Brasch.
Ein Diener . . . . .	Herr Hunkler.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Neuf, Herr Hauser, Herr Rosenberg. Krank: Fräul. Bruch.

### Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 30. April, II. Quartal, 58. Abonnements-Vorstellung.

**Benvenuto Cellini.** Oper in drei Akten von de Baille und Barbier. Deutsche Bearbeitung von Peter Cornelius. Musik von Hector Berlioz.