

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

25.5.1886



95.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. Mai 1886.

II. Quartal. **71.** Abonnements-Vorstellung.

## Lohengrin.

Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Herr Speigler.
Lohengrin . . . . .	Herr Oberländer.
Elsa von Brabant . . . . .	Frau Reuß.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Fräul. Hemberger.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Herr Plank.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Mailhac.
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Herr Deycks.
Brabantische Ritter . . . . .	Herr Guggenbühler.
	Herr J. Weiß.
	Herr Ludwig.
	Herr Bösch.

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs.  
Brabantische Edelleute und Vasallen. Edelfrauen. Edelknaben. Herolde.  
Dienstmannen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Krank: Fräulein Bruch.**

### Preise der Plätze (für Werttage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 26. Mai. Zwölfte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

**Zweite Gastdarstellung der Großh. badischen und k. k. österreichischen Kammerjägerin Fräulein Bianca Bianchi aus Wien.**

**Der schwarze Domino.** Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen bearbeitet von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Angela: Fräulein **Bianca Bianchi.**

Mittwoch, den 26. Mai. Theater in Baden: 31. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Der Störenfried.** Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix