

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

28.5.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

98.

Freitag, den 28. Mai 1886.

III. Quartal. 74. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Der Störenfried.

Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Regie: Director Hauke.

### Personen:

Albrecht Lonau, Stadtsyndikus . . . . .	Herr Paul.
Thekla, dessen Frau . . . . .	Fräulein Gläser.
Geheimerätin Seefeld, Wittwe, deren Mutter . . . . .	Frau Größer.
Alwine Weiß, Lonau's Mündel . . . . .	Frau Präsch.
Hubert Maiberg . . . . .	Herr Präsch.
Lebrecht Müller . . . . .	Herr Lange.
Graf Marling . . . . .	Herr Bassermann.
Ehrhardt, Gärtner, } Henning, dessen Sohn, } in Lonau's Diensten . . . . . } Babette, Köchin, } Minette, Kammerjungfer der Geheimerätin . . . . .	Herr Morgenweg. Herr Jelenko. Fräulein Schubert. Fräulein Wabel.

Die Handlung geht in einer Provinzstadt vor.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Krank: Fräulein Bruch.**

### Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Samstag, den 29. Mai. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

**Letzte Gastdarstellung der Großh. badischen und K. K. österreichischen Kammerjängerin Fräulein Bianca Bianchi aus Wien.**

**Das Glöckchen des Eremiten.** Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Lecroy und Cormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Rose Friquet: Fräulein **Bianca Bianchi**.