

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

1.6.1886



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. Juni 1886.

III. Quartal. 76. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

König Lear.

Tragödie in fünf Akten von Shakespeare; nach den Uebersetzungen von H. Voss und Schlegel-Tieck.

Regie: Director Hancke

Personen:

Lear, König von Britannien	Herr Wassermann.
Goneril, } seine Töchter	{ Frau Rachel-Bender.
Regan, }	{ Frau Größer.
Cordelia, }	{ Fräulein Gläser.
Herzog von Albanien, Goneril's Gemahl	Herr Harlacher.
Herzog von Cornwallis, Regan's Gemahl	Herr Schilling.
Der König von Frankreich	Herr Wassermann.
Der Herzog von Burgund	Herr Benedict.
Graf von Kent	Herr Winds.
Graf von Gloster	Herr Reiff.
Edgar, sein Sohn	Herr Brasch.
Edmund, sein natürlicher Sohn	Herr Paul.
Der Narr des Königs	Herr Lange.
Oswald, Haushofmeister des Herzogs von Albanien	Herr Jelenko.
Ein Ritter im Gefolge Lear's	Herr Kürner.
Ein Arzt	Herr Morgenweg.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	Herr Ludwig.
Ein Hauptmann des Herzogs von Albanien	Herr W. Beyer.
Ein Diener Cornwall's	Herr Hunkler.
Ein französischer Edelmann	Herr M. Bayer.
Ein Herold	Herr Bösch.
Boten	{ Herr Denninger.
	{ Herr Stöbe.
Ritter. Hofherren. Damen. Pagen. Soldaten.	Diener.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten Britanniens vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Fräulein Bruch.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rang	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rang	3 " 50 "	Parterre-Sperre	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 2. Juni. Theater in Baden: 32. Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 3. Juni, III. Quartal, 78. Abonnements-Vorstellung.

Noah. Große Oper in drei Akten von H. de St. Georges. Musik von Halévy und G. Bizet.