

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

12.9.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. September 1886.

III. Quartal. 91. Abonnements-Vorstellung.

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Hauser.
Don Pedro . . . . .	Herr Plank.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Fräulein Mailhac.
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Frau Neuß.
Leporello, Don Juans Diener . . . . .	Herr Speigler.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut . . . . .	Frau Harlacher.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Mit ärztlichem Atteste beurlaubt: Fräulein Bruch.  
Krank: Frau Obermüller, Herr Morgenweg.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	3 " 20 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 20 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 13. September. Theater in Baden. Neunte Vorstellung außer Abonnement.  
Zum ersten Male: **Die Goldprobe.** Schauspiel in fünf Akten nach „La Pierre de Touche“ von Augier und Sandeau. Deutsch von Karl Saar.

Dienstag, den 14. September, III. Quartal, 92. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Die Goldprobe.** Schauspiel in fünf Akten nach „La Pierre de Touche“ von Augier und Sandeau. Deutsch von Karl Saar.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**  
nach Ettlingen Stadt Dienstags, Donnerstags, Sonn- u. Feiertags 10<sup>20</sup> und 10<sup>55</sup> Uhr,  
nach Ettlingen, Nastatt, Baden täglich 10<sup>55</sup> Uhr. } nöthigenfalls erst 20 Minuten  
nach Durlach u. Pforzheim } Werktags . . . . . 10<sup>15</sup> } nach Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg 9<sup>45</sup> Uhr, } Sonn- u. Feiertags 11<sup>25</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.  
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.