

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

14.9.1886





118.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. September 1886.

III. Quartal. 92. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Die Goldprobe.

Schauspiel in fünf Akten nach „La Pierre de Touche“ von Augier und Sandeau.  
Deutsch von Karl Saar.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Franz Wagner, Tonkünstler . . . . .	Herr Brasch.
Friederike . . . . .	Fräulein Gläser.
Spiegel . . . . .	Herr Paul.
Freiherr von Berghausen . . . . .	Herr Wassermann.
Gräfin von Schwarzenfeld . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Dorothee . . . . .	Frau Brasch.
Gottlieb, Notar . . . . .	Herr Reiff.
Sturz, Schloßverwalter . . . . .	Herr Jelenko.
Ein Diener der Gräfin . . . . .	Herr Hunkler.
Diener . . . . .	Herr W. Beyer u.
Ein Postbote . . . . .	Herr Ludwig.

Das Stück spielt in unserer Zeit in einem deutschen Fürstenthume.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Bruch.  
Krank: Herr Morgenweg.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . 4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M.—Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gesl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 15. September. Theater in Baden. Dritte Vorstellung außer Abonnement.  
**Don Juan.** Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.

Donnerstag, den 16. September, III. Quartal, 93. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Störenfried.** Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.