

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

1.10.1886



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Oktober 1886.

III. Quartal. 100. Abonnements-Vorstellung.

Egmont.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe Musik von Ludwig van Beethoven
Regie: Director Hande.

Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande	Frau Rachel-Bender.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Prasch.
Wilhelm von Dranien	Herr Winds.
Herzog von Alba	Herr Wassermann.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Benedict.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Reiff.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr W. Beyer.
Silva, } unter Alba dienend	{ Herr Schilling.
Gomez, }	{
Klärchen, Egmont's Geliebte	Fräulein Gläser.
Ihre Mutter	Frau Größer.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Wassermann
Seest, Krämer, } Bürger in Brüssel	{ Herr Kürner.
Zetter, Schneider, }	{ Herr Morgenweg.
Zimmermann, }	{ Herr Ludwig.
Seifensieder, }	{ Herr Klumpp.
Buyl, Soldat unter Egmont	Herr Jelenko.
Kuysum, Invalide, taub	Herr Hunkler.
Bansen, ein Schreiber	Herr Lange.
Erster } Bürger von Brüssel	{ Herr M. Bayer.
Zweiter }	{ Herr Bösch.
Dritter }	{ Herr Stöbe.
Vierter }	{ Herr Weiß I.
Fünfter }	{ Herr W. Jenuinger.
Spanische Soldaten. Pagen Bürger und Bürgerinnen. Diener. Volk.	

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahre 1568.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Harlacher.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 3. Oktober, III. Quartal, 101. Abonnements-Vorstellung.

Der **Maskenball**. Oper in drei Akten. Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.

Bekanntmachung.

Die Preise der Plätze bei der Gastdarstellung „**Mikado**“ der englischen Operngesellschaft des **Mr. R. D'Oyly-Carte vom Savoy-Theater in London** am **Montag den 4. Okt.** sind wie folgt festgesetzt:

Balkon-Fremdenloge	6 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	3 M. — Pf.	Logen III. Rangs	2 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	3 " 80 "	Parterre-Logen	3 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " 50 "
Fremdenloge im Parterre	3 " 80 "	Logen II. Rangs	3 " — "	IV. Rang. Mitte	1 " — "
Logen I. Rangs	5 " — "	Parterre-Sperrsitze	4 " — "	IV. Rang. Seite	— " 70 "
Balkon	5 " — "	Parterre	2 " 50 "		

Vormerkungen zu dieser Gastdarstellung nimmt die Großh. Hoftheaterverwaltung entgegen. Die Abgabe der auf Vormerkungen reservirten Billete findet am **Sonntag den 2. Oktober** von 11—1 Uhr Mittags statt.