

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

22.10.1886





1114.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Oktober 1886.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **113.** Abonnements-Vorstellung.

# Die Jungfrau von Orleans.

Dramenstück in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von Friedrich Schiller.

Regie: Director Hande.

### Personen:

|   |                     |
|---|---------------------|
| Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . . | Herr Paul.          |
| Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .           | Frau Rachel-Bender. |
| Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .             | Fräulein Gläser.    |
| Philipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . .    | Herr Lange.         |
| Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . .        | Herr Winds.         |
| La Hire, } Königliche Offiziere . . . . .         | { Herr Reiff.       |
| Duchatel, } . . . . .                             | { Herr W. Beyer.    |
| Erzbischof von Rheims . . . . .                   | Herr Ludwig.        |
| Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . .     | Herr Bösch.         |
| Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . .        | Herr Schilling.     |
| Talbot, Feldherr der Engländer . . . . .          | Herr Wassermann.    |
| Pionel, } englische Anführer . . . . .            | { Herr Brasch.      |
| Fastolf, } . . . . .                              | { Herr Jelenko.     |
| Montgomery . . . . .                              | Fräulein Boch.      |
| Ein englischer Herold . . . . .                   | Herr Wassermann.    |
| Ein Rathsherr von Orleans . . . . .               | Herr M. Bayer.      |
| Thibauth d'Arc, ein reicher Landmann . . . . .    | Herr Harlacher.     |
| Johanna, } seine Töchter . . . . .                | { Fräulein Bruch.   |
| Margot, } . . . . .                               | { Fräulein Schwarz. |
| Louison, } . . . . .                              | { Frau Weiß I.      |
| Raimond, } deren Freier . . . . .                 | { Herr Benedict.    |
| Etienne, } . . . . .                              | { Herr Hunfler.     |
| Claude Marie, } . . . . .                         | { Herr Knab.        |
| Bertrand, ein Landmann . . . . .                  | Herr Kürner.        |
| Ein Köhler . . . . .                              | — —                 |
| Sein Weib . . . . .                               | Frau Obermüller.    |
| Sein Bube . . . . .                               | Marie Stöbe.        |
| Ein Page des Königs . . . . .                     | Fräulein Ludwig.    |
| Erster } englischer Soldat . . . . .              | { Herr Denninger.   |
| Zweiter } . . . . .                               | { Herr Zöschinger.  |
| Dritter } . . . . .                               | { Herr J. Weiß.     |
| Vierter } . . . . .                               | { Herr J. Weiß.     |

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Bischöfe und Mönche. Hofherren. Damen. Pagen. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Krank: Herr Morgenweg.**

### Preise der Plätze (für Werkstage):

|                                   |            |                               |            |                            |             |
|-----------------------------------|------------|-------------------------------|------------|----------------------------|-------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . . .      | 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . . .    | 2 M. — Pf. | Logen III. Rang . . . . .  | 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang . . . . .    | 2 " 60 "   | Parterre-Logen . . . . .      | 2 " 50 "   | III. Rang. Seite . . . . . | 1 " — "     |
| Fremdenloge im Parterre . . . . . | 2 " 60 "   | Logen II. Rang . . . . .      | 2 " — "    | IV. Rang. Mitte . . . . .  | — " 70 "    |
| Logen I. Rang . . . . .           | 3 " 50 "   | Parterre-Sperrsitze . . . . . | 2 " 50 "   | IV. Rang. Seite . . . . .  | — " 50 "    |
| Balkon . . . . .                  | 3 " 50 "   | Parterre . . . . .            | 1 " 50 "   |                            |             |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 24. Oktober, IV. Quartal, **112.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Walküre.** In drei Akten von Richard Wagner.